

・池袋東口 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、16時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都豊島区東池袋1-8-6 藤久ビル
概要	池袋駅東口の再開発で生まれ変わったWACCA池袋横に位置し、新しい商業施設やビックカメラ本店等の電量販売店・大学もあり、歩行者・車両も多い明治通り沿いの新規ビジョン。飲食店・歓楽街にも面していて宣伝効果の高いエリアになります。
サイズ	縦 3,000mm × 横 4,000mm (12㎡) 3.9mm ピッチ
仕様	フルカラー LED (終日音声有り)
放映時間	8:00 ~ 24:00 (16 時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものであれば、原則として業種不問
素材納品形態	ピクセル比率(768×1024)アスペクト比 16:9/Mp4等
編集費	原則放映料に含む



・JR高田馬場ホーム前 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、17時間/日放映)

2022.8 現在

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都新宿区高田馬場 4-7-3 グランド東京ビル
概要	JR高田馬場駅ホーム階段前の乗降客が一番多く溜まる場所に位置し、山手線(外回り)車窓からも可視可能。留学生を含め学生の利用が多い駅なので、若者向けには広告効果のある場所です。
サイズ	縦:2m×横:3.5m
仕様	3.9mmピッチ フルカラーLED(終日音声有り)
放映時間	7:00 ~ 24:00 (17時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率(512×896) アスペクト比 16:9でも可/Mp4・Mov等
編集費	原則放映料に含む



・渋谷センター街 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、17時間/日放映)

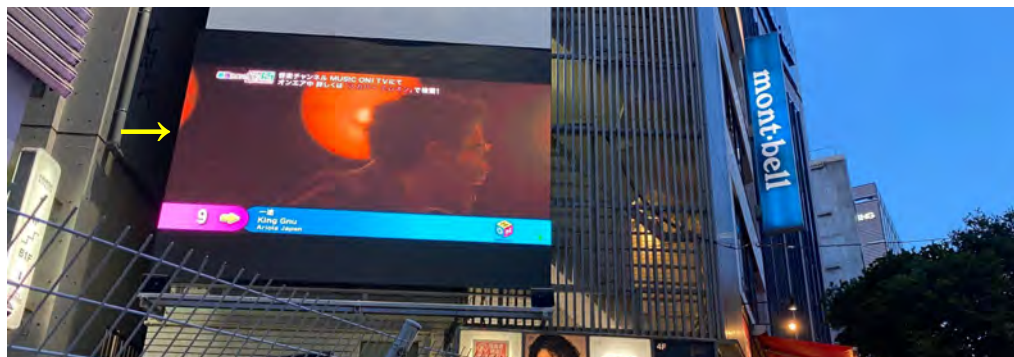
2022.8 現在

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がごさいます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都渋谷区宇田川町29-2 渋谷Lighting BOX
概要	渋谷センター街の中心部に位置する目線の低い新規ビジョン。渋谷エリアにある他の屋外ビジョンと比較して、放映可能な業種も幅広く・放映時間も長い渋谷では稀少なビジョン。
サイズ	縦 2,500mm × 横 4,250mm (10.625㎡) 4.8mm ピッチ
仕様	フルカラー LED (終日音声有り)
放映時間	9:00 ~ 26:00 (17 時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものであれば、原則として業種不問
素材納品形態	アスペクト比 16:9/Mp4等
編集費	原則放映料に含む



・渋谷東急ハンズ横 ビジョン放映



2022.8現在

CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、15時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都渋谷区宇田川町11-6 渋谷宇田川 KKビル
概要	渋谷宇田川町の東急ハンズ前に位置する目線の低いビジョンです。付近には有名なライブハウス群・独立系音楽事務所・NHK関連企業等のマスコミ業界関係者や若者が多い場所です。
サイズ	縦:3m×横:4m
仕様	3.9mmピッチ フルカラーLED(終日音声有り)
放映時間	9:00 ~ 24:00 (15時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率(768×1024) アスペクト比 16:9でも可/Mp4・Mov等
編集費	原則放映料に含む



・新宿 靖国大通り ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、16時間/日放映)

2022.8 現在

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都新宿区新宿 3-21-7 東新ビル
概要	新宿3丁目のモア4番街角地に位置し、靖国通り・歌舞伎町・新宿区役所方面から可視出来ます。終日歩行者・車両が多い場所で宣伝効果も高い。
サイズ	縦:4 m× 横:4 m
仕様	3.9mmピッチ フルカラー LED(終日音声有り)
放映時間	9:00 ~ 25:00 (16 時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率(1024×1024) アスペクト比 16:9でも可/MP4・Mov等
編集費	原則放映料に含む



・新宿 歌舞伎町2面 ビジョン放映



2022.8 現在

2面使用 CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、17時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都新宿区歌舞伎町1-21-12 カドービル
概要	歌舞伎町中心部の目線の低い2面同時放映可能なビジョン。東面は新宿東宝タワー前広場/東南面は一番街通りから可視出来ます。2022秋オープン of 東急ミラノタワー(225m)等のもも出て更に宣伝効果も高い。
サイズ	東南面:縦 2.5m×横 2.5m/東面:縦 2m×横 3m
仕様	3.9mmピッチ フルカラー LED(終日音声有り)
放映時間	9:00 ~ 26:00 (17 時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	2面のピクセル比率(東:512×768/東南:640×640) アスペクト比 16:9でも可/Mp4・Mov等
編集費	原則放映料に含む



・池袋北西口 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、17時間/日放映)

2022.8 現在

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都豊島区西池袋1-30-8 サンホワイトビル
概要	池袋北西口歓楽街(ラブホテル・風俗店・飲食店等多い)で、業種不問での広告宣伝で活用出来る稀少媒体。 LEDピッチ4mmの高解像度ビジョンを導入。
サイズ	縦 2,500mm × 横 4,500 mm (11.25㎡) 4 mm ピッチ
仕様	フルカラー LED(終日音声有り)
放映時間	9:00 ~ 26:00 (17 時間/日)
放映可能業種	ホストクラブやキャバクラを含めた飲食店・風俗系求人OK。
素材納品形態	H:640pixel × W:1120pixel / Mp4・Mov等
編集費	原則放映料 に含む



・立川 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、16時間/日放映)

2022.8 現在

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都立川市柴崎町3-4-18 TRN立川ビル
概要	発展目覚ましい立川駅南口の歓楽・飲食街に位置する立川駅南口エリアでは唯一のビジョンです。
サイズ	縦:3m×横:5m
仕様	3.9mmピッチ フルカラーLED(終日音声有り)
放映時間	8:00~24:00(16時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率(768×1280) アスペクト比 16:9でも可/Mp4・Mov等
編集費	原則放映料に含む



・上野アメ横センタービル 2面同時 ビジョン放映

①大型



放映場所	東京都台東区4-7-8 アメ横センタービル
概要	来街日本一商店街のアメ横の中心部に位置する注目度の高い場所です。可視場所が2ヶ所あり、同時に映像放映可能な画像のきれいな多機能ビジョンです。
サイズ	①(大型) 縦:2400mm×横:4300mm (3.9mm ピッチ) ②(2階) 縦:1920mm×横:1920mm (3.9mm ピッチ)
放映時間	7:00 ~ 22:00 (15 時間)リニューアル① 2023.3月②7月
最寄施設	アメ横・JR・地下鉄「上野駅」・丸井・アプアプ・上野公園
通行量	アメ横 年間2億人以上 来街
納品形態	mpg2・mov・mp4・m4v・avi・wmv
編集費	原則放映料に含む。(毎週 金曜日 ~ 放映)

②2階壁面



CM放映 (30秒 or 15秒×2回/時間、15時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がごさいます。
番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

・JR新大久保駅ホーム前 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、16時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都新宿区百人町1-10-11 フレスカビル
概要	山手線「新大久保駅」ホーム中心部に位置し、電車窓からも可視可能。近年は若者を中心に非常に賑わう人気タウンで、広告効果のある場所です。
サイズ	縦:2m×横:2.5m
仕様	3.9mmピッチ フルカラー LED(終日音声有り)
放映時間	7:00 ~ 23:00 (16時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率(512:640) アスペクト比 16:9でも可/Mp4(-12db推奨)
編集費	原則放映料に含む



・三軒茶屋駅前 ビジョン放映



CM放映(30秒 or 15秒×2回/時間、15時間/日放映)

※行政機関及び第三者からの指導などにより、事前予告をもって放映中止または音声中止の可能性もあります。クライアント、放映内容の事前審査がございます。番組更新は毎週月曜日となり、入稿締め切りは放映前週の火曜日となります。

放映場所	東京都世田谷区太子堂4-23-2 プンカビル
概要	交通量の非常に多い国道 246号線と世田谷通りの分岐する三軒茶屋の交差点に位置し、田園都市線「三軒茶屋駅」の出口にも当たり、終日歩行者も多い場所です。
サイズ	縦 : 3 m × 横 : 5 m
仕様	3.9mmピッチ フルカラー LED(終日音声有り)
放映時間	8:00 ~ 23:00 (15 時間/日)
放映可能業種	公序良俗に反しないものが原則
素材納品形態	ピクセル比率 (768:1,280) アスペクト比 16:9でも可/Mp4(-12db推奨)
編集費	原則放映料 に含む

